



Caroline Cloutier

Artiste professionnel



Abondance



La Racine
Fertile



Impulsion
Bienfaitrice

Année de naissance: 1980

**Galleries qui représentent
l'artiste**

- Galerie d'art de l'Académie
- Galerie d'art Michel-Ange
- [Lamoureux Ritzenhoff](#)
- Galerie Rimawi
- [VielArt](#)

**Associations dont l'artiste est
membre**

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- AAPARS - AAPARS
- CAPSQ - CAPSQ
- CAQ - Conseil des artistes québécois
- - Le Club des Arts de Montréal



Les prix pour 2011

Les prix inscrits en 2011 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
24 X 24 pouces	575 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
30 X 24 pouces	720 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
36 X 24 pouces	865 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
30 X 30 pouces	900 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
30 X 40 pouces	1200 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
36 X 36 pouces	1295 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
48 X 30 pouces	1440 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
40 X 40 pouces	1600 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
48 X 36 pouces	1730 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
60 X 30 pouces	1800 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
48 X 48 pouces	2305 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile
72 X 36 pouces	2595 \$CAN	Acrylique et Technique Mixte sur toile

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Centre Local d'Emploi de Lajemmerais	Verchères (Qc)	Septembre à Novembre 2010
Ouverture officielle de mon Atelier-Galerie Sol'ART'ium. Les Journées de la Culture	Ste-Julie (Qc)	Septembre 2010
Municipalité de Varennes	Varennes (Qc)	Novembre à décembre 2010
Municipalité de Greenfield Park	Greenfield Park (Qc)	Mars à Mai 2011
Municipalité de Sainte-Julie	Sainte-Julie (Qc)	8 nov. au 2 déc. 2011
Cabinet Collette & Monette, avocats	Ste-Julie (Qc)	7 juin au 30 août 2010
MRC de Lajemmerais	Verchères (Qc)	31 mai au 30 juin 2010
Municipalité de Verchères	Verchères (Qc)	3 mai au 31 juillet 2010
Bureau de M. Luc Malo, Député	Varennes (Qc)	1er mars au 31 mai 2011
Galerie MP Tresart	Durham-Sud (Qc)	1er avril au 30 avril 2012
Hall des Arts (AVEC JURY)	Brossard (Qc)	13 mai au 22 juin 2010
Galerie d'art Vincent d'Indy (AVEC JURY)	Boucherville (Qc)	12 janvier au 6 février 2011

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Pied-Carré. Galerie Zone Orange	Montréal (Qc)	Septembre à Octobre 2010
Symposium Plaines Couleurs	Québec (Qc)	septembre 2011
Festiv'Art (Symposium) (AVEC JURY)	Frelighsburg (Qc)	Septembre 2010
Art pour Tous ; Tous pour l'Art. Atelier-galerie Art Toutes Directions	St-Hyacinthe (Qc)	Septembre - Octobre 2010
Maximum 100. Atelier-galerie Art Toutes directions	St-Hyacinthe (Qc)	novembre-décembre 2010
FIMA (Festival International Montréal en Art) (AVEC JURY)	Montréal (Qc)	Juillet 2009
Chimère Rouge. Galerie d'art MP TresArt (AVEC JURY)	Durham Sud (Qc)	décembre 2010 à Janvier 2011
Symposium Artistes sur le Champ. Parc du Fort de Chambly (AVEC JURY)	Chambly (Qc)	Août 2010 et 2011
Symposium Arts et Jardins	Boucherville (Qc)	9 et 10 juillet 2011
Matière. Galerie d'art Espace Contemporain (AVEC JURY)	Montréal (Qc)	9 au 20 mars 2011
Collage. Galerie d'art Espace Contemporain (AVEC JURY)	Québec	8 au 19 sept 2010
Symposium Art et Passion Ste-Julie (AVEC JURY) (Gagnante d'un prix)	Ste-Julie (Qc)	3 au 6 juin 2010
33e Exposition Internationale du CAPSQ (AVEC JURY) Maison de la Culture	Cangas (Espagne)	3 au 13 septembre 2010
Salon International du Design d'Intérieur de Montréal (SIDIM) (AVEC JURY) Place Bonnaventure	Montréal (Qc)	2011-2012
Salon des Arts Visuels de Brossard (AVEC JURY)	Brossard (Qc)	2011
CAPSQ- concours-gala international des arts visuels Son et Lumière	Montréal (Qc)	2010-2011
150 variations sur un thème. Salon d'Automne. Musée des Beaux-Arts de Mont-St-Hilaire	St-Hilaire (Qc)	2010 et 2011
AAPARS- Exposition concours automnale	St-Bruno (Qc)	2009-2010-2011
Expo-Concours AAPARS. Centre Marcel-Dulude (AVEC JURY)	St-Bruno (Qc)	2009 et 2010

Expo - Concours Vocation en Art	Boucherville (Qc)	2009 et 2010
École Artlequin, 6 et 7 juin (Premier Prix Coup de coeur)	Ste-Julie (Qc), St-Bruno (Qc)	2009
Les Journées de la Culture. Atelier Galerie Michel Ladouceur	Ste-Julie (Qc)	2009
AAPARS. Exposition Printanière. Centre communautaire de Mont-St-Hilaire	St-Hilaire (Qc)	1er et 2 mai 2010
Festival d'Art Contemporain de Sainte-Julie	Sainte-Julie (Qc)	11-12 juin 2011

Biographie

Caroline Cloutier

(English version at the bottom) Née en 1980, Caroline Cloutier vit une enfance paisible sur la Rive Sud de Montréal, à St-Hubert. Toute jeune, elle prend contact avec l'art grâce à ses parents qui s'intéressent à la peinture, à la photographie et à la musique. Caroline poursuit un cheminement académique plutôt tortueux et a la chance d'expérimenter différentes formes d'art dont la danse, le théâtre et le cinéma. Puis, alors qu'elle complète une formation collégiale en techniques de bureautique, elle s'intéresse plus particulièrement aux logiciels de traitement de l'image. Elle réalise alors son besoin de créer et décide de poursuivre sa formation à l'Université du Québec à Montréal en design de l'environnement ; profil architecture. Par contre, après avoir complété 2 années avec succès, Caroline sent qu'elle n'est pas à sa place. L'architecture, une forme d'art rigide et calculée, ne lui permet pas de laisser libre cours à sa créativité débordante. Elle est trop "ARTISTE". Elle abandonne donc ses études pour aller travailler comme adjointe dans une compagnie d'assurance du centre ville de Montréal. Cinq ans plus tard, maman à temps plein de deux enfants, Caroline ressent à nouveau le besoin de créer. Elle décide de s'inscrire à l'atelier de peinture Artlequin de Ste-Julie situé tout près de son domicile. Très rapidement, elle développe son style, son identité et son langage artistique. Rapidement, elle prend conscience que la peinture n'est pas qu'un passe-temps mais qu'elle est devenue une véritable passion qui lui permet de s'extérioriser, se défouler et d'échapper à la routine quotidienne. À l'atelier, Caroline fait la rencontre de Mme Ursula Kofahl Lampron, artiste peintre et sculpteur, qui dirige les ateliers de technique mixte. Les encouragements de madame Lampron ainsi que son enthousiasme face aux oeuvres de Caroline lui donnent confiance en son art et la poussent, presque malgré elle, dans la société artistique ! Caroline Cloutier est aujourd'hui une artiste passionnée et très active dans le milieu. Elle participe à plusieurs expositions solos et collectives. Durant toute l'année 2010, elle travaille à la préparation d'une importante exposition solo dans le cadre du programme Jeune Volontaire pour lequel elle a été sélectionnée. Cette exposition rend hommage à M. Paul-Émile Borduas, instigateur du mouvement artistique automatique qui fit beaucoup de bruit dans les années 1940. En juin 2010, Caroline Cloutier met sur pied le comité organisateur du Festival d'Art Contemporain de Ste-Julie, qui verra le jour à l'automne 2011. ***** Caroline always has a lot of interest for Arts in general. As an example, she took dance, theatre and cinema lessons. In 2001, she entered at Quebec's University at Montreal in Architecture/Design. After 2 years, she realizes that she is too much artist to become an architect and decide to quit. Caroline gave birth to her son Samuel in 2005 and to her daughter Miriam in 2007. In 2008, she still feel the need to create. She starts painting lessons at Artlequin Art School. That's where is borned her passion for abstraction, automatist and intuitive art. With the help of her teacher Mrs. Ursula Kofahl Lampron, Caroline found her artistic style very fast and won her first award at the Artlequin Art School annual exhibition. Caroline Cloutier is now entirely dedicated to her art and she is painting full time. Since summer 2010, the artist is working on an important project. She is the President of the Sainte-Julie's Contemporary Art Fair.

Démarche artistique

(English version at the bottom) « Je fais confiance au hasard ; et le hasard fait bien les choses » © Au fil de mes expériences artistiques, j'ai constaté la force du pouvoir expressif de l'art intuitif. J'estime qu'il est impossible d'exprimer des sentiments avec franchise lorsque l'art est planifié, calculé, technique, mesuré ou trop réfléchi. Ma méthode de travail est basée sur les grands principes du mouvement artistique automatiste : Je travaille donc en rejetant les lois prédéfinies liées à l'art. Mes yeux choisissent les couleurs au goût du jour; mon esprit est libre de tout projet déterminé et ma main, guidée par l'énergie qui m'habite, agite au hasard les différents instruments qui feront apparaître mon inconscient sur la toile. Je m'exprime à l'aide de différents médiums qui encouragent l'impulsivité et mon impulsivité me pousse continuellement à explorer l'utilisation de nouveaux outils, matières ou procédés. L'acrylique me permet de nourrir mon besoin de créer rapidement et impulsivement. J'applique la peinture au rouleau, au pinceau ou directement au tube. J'aime noyer les pigments avec de l'eau et faire glisser les couleurs sur le canevas ; créant ainsi un réseau de lignes aléatoires qui construisent la composition de l'œuvre. Ensuite je rehausse le tout au crayon feutre, crayon à l'huile, pastel à l'huile, crayon graphite, peinture aérosol et autres médiums. Je suis excédée qu'on doive absolument trouver un sens à l'art. Combien d'expositions « hypocrites » ai-je visitées ! Des expositions où des œuvres prises en otages sont forcées de porter un message. Je veux que mes œuvres soient totalement libres ; libres de sens et d'opinion. Mes œuvres revendiquent le droit au silence. Elles ne veulent qu'être admirées et désirées.

ENGLISH "I trust to chance ; and chance does things well" © Throughout my artistic experiences, I found the power of intuitive art. For me, it is impossible to express feelings honestly when art is planned, calculated, technical, or too thoughtful measured. That is why my working method is based on the principles of the Automatist artistic movement. I am guided by the simple purity of emotions,

impressions and feelings. I trust to chance and free gesture and my artworks are the translation of my subconscious. I express myself through different mediums that promote impulsivity and I continually explore the use of new tools, materials and methods. Acrylic paint allows me to feed my need to create quickly. I also like to work with water and let the colors mix freely together. The paint flows onto the canvas and reveals interesting shapes and lines. Then I enhance my work with a pen, oil pen, oil pastel, graphite pencil, spray paint and other mediums. As an artist, I am exasperated that people absolutely must find meaning in art. How many "hypocrites" exhibitions do I have visited! Exhibitions in where artworks are forced to carry a message. I want my artworks to be totally free of meaning and political or religious message. My artworks are claiming the right to silence. They just want being admired, complimented and desired.

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Présidente-Fondatrice du Festival d'Art Contemporain de Sainte-Julie	Ste-Julie (Qc)	juin 2011
Relationniste pour l'AAPARS	St-Bruno (Qc)	2010...
Affiche publicitaire du spectacle d'art multidisciplinaire Explo Zi Son + participation active au spectacle	Verchères (Qc)	12 juin 2010

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur(e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
Les Publications Plumes et Pinceaux	Agenda d'Art 2012	2012	13e édition			
Les Publications Plumes et Pinceaux	Agenda d'Art 2011	2011	12e édition	Aucune		
ICA Publishing	International Contemporary Artists	2011	III			

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Sortir Vivre en Montérégie	mai 2011		Printemps	2011
Le Courrier du Sud	29 mai 2011		Printemps	2011
Les Versants	26 janvier 2011		Hiver	2011
Média Sud	14 janvier 2011	Art, Culture et Patrimoine	Hiver	2011
La Relève MRC de la Jemmerais	19 janvier 2011		Hiver	2011
La Relève Boucherville et Longueuil Est	19 janvier 2011		Hiver	2011
L'Information (Front Page)	8 octobre 2010		Automne	2010
La Relève	12 mai 2010			2010
La Relève et l'Information	31 mars 2010 et 2 avril 2010			2010
La Relève	27 janvier 2010		hiver	2010
L'Information			printemps	2009
L'information			automne	2009

Vidéographie

<u>Réalisateur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Lieu</u>
TVRS - VOX	Jonction Rive-Sud	2011	Longueuil
TVR9	La Vallée des Arts	2011	Beloil

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
---------------------------	-------------------------	----------------------

Médaille d'Argent	28e Concours-Gala International des Arts Visuels Son et Lumière du CAPSQ	2011
Premier Prix du Jury en abstraction	Exposition concours automnale - AAPARS	2011
Coup de coeur BELL	symposium Art et Jardins	2011
Premier Prix du Jury	Symposium Art et Jardins	2011
Finaliste Concours Je Prends Ma Place	Forum Jeunesse Montérégie	2011
Mention d'Honneur du Jury	Le Salon des Arts Visuels de Brossard	2011
Sélectionnée par les Maîtres Académiciens - Gala Académia	Maîtres Académiciens	2011
Diplôme d'Honneur	Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec	2010
Médaille d'OR en abstraction	27e Concours-Gala International des Arts Visuels Son et Lumière du CAPSQ	2010
Mention d'Honneur	École Secondaire de Ste-Julie	2010
Gagnante du Concours Fond du Patrimoine	Ville de Ste-Julie	2010
Premier Prix Coup de coeur du Public	École Artlequin	2009

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Atelier libre de Sculpture	Beloeil	novembre 2010 à aujourd'hui
Atelier de dessin à l'aveugle	Mont-St-Hilaire (Qc)	mars 2010
Atelier de Mme Pierrette Voghel	Mont-St-Hilaire (Qc)	mai 2010
Atelier de Peinture Artlequin - M. Roger Monette	Ste-Julie (Qc)	janvier - juin 2010
Atelier de peinture Artlequin - cours de dessin avec Mme Danielle Larouche	Ste-Julie (Qc)	2010
Atelier Artlequin - M. Benoît Desfossé et Mme Ursula Kofahl Lampron (académicienne)	Ste-Julie (Qc)	2008 à aujourd'hui
Design - Université du Québec à Montréal	Montréal (Qc)	2001 à 2003

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Ville de Sainte-Julie	Sainte-Julie	2011
Collette & Monette Avocats	Sainte-Julie	2010